



# Transylvania International Fair Chance Piano Competition 17 – 18 Mai 2021

Loc de desfășurare: **online**, platforma site <http://www.fairchance.ro>

Contact: mail: [tfcc.2021@gmail.com](mailto:tfcc.2021@gmail.com)

Termen limită pentru înscriere: **30 aprilie 2021, ora 24.00**

## Prezentare generală:

Asociațiile Șansă Competițională și Concerto, în colaborare cu Centrul Cultural Arcuș, au plăcerea să vă invite la **Prima ediție a Concursului Internațional de Interpretare Pianistică Transylvania Fair Chance**, care se va desfășura online și va fi jurizat în perioada 17-18 mai.

**Transylvania Fair Chance** este un concept care are ca element central atât **selectarea, sprijinirea și promovarea pe scena de concert a tinerilor pianiști, cât și crearea unui Festival Internațional de evenimente muzicale clasice oferit comunităților din județele Covasna, Harghita și Mureș.**

## Promotori - prezentare:

Asociația Șansă Competițională (ASC)

ASC este o organizație neguvernamentală ale cărei proiecte, în majoritate realizate în colaborare cu Liceul Vocațional de Artă din Tîrgu Mureș, se adresează sferei muzicale, respectiv promovării tinerelor talente muzicale. Proiectul fanion al asociației este Concursul Național de Interpretare “Șansă Egală”, Tîrgu Mureș, România. Concursul are un format unic, cu una dintre etape susținută în orb (după cortină), pentru o evaluare obiectivă a abilităților interpretative ale concurenților.

Centrul Cultural Arcuș (CCA)

Cu o activitate care se întinde de-a lungul a peste 30 de ani, CCA este o instituție subordonată Ministerului Culturii din România. Dintre nenumăratele proiecte culturale interne și internaționale avute la activ, e de menționat în acest context “Festivalul Tinerilor Laureați - Arcuș”, ajuns la cea de-a XXX-a ediție.

## Concept

Concursul Internațional **Transylvania Fair Chance 2021** are obiectivul de a selecta tineri pianiști din fiecare secțiune de vârstă, care urmează a fi invitați să susțină un turneu de recitaluri în cadrul primei ediții a Festivalului **Transylvania International Fair Chance 2021, festival itinerant care se va desfășura în principalele centre culturale din județele Covasna, Harghita și Mureș** între 29 August și 12 Septembrie 2021.

Concursul este deschis tinerilor muzicieni între 10 și 22 de ani care studiază și se pregătesc pentru cariera de concertist, constituindu-se într-o platformă de promovare și educare scenică a acestora. Copii de 10-12-14 ani și tineri elevi de liceu din comunitățile locale îi vor vedea pe colegii lor de vârstă din diferite țări ale Europei prezentând rezultatele unei munci susținute de “performeur”, fiind stimulați să urmeze exemplul acestora (chiar dacă în alte domenii).

Membrii juriului sunt pianiști concertiști și profesori de talie internațională din București, Cluj Napoca, Moscova, Budapesta/Weimar și Viena.

Grupe de vârstă:

Categoria I: 10-11 ani

Categoria a II-a: 12-13 ani

Categoria a III-a: 14-16 ani

Categoria a IV-a: 17-19 ani

Categoria a V-a: 20 - 22 ani

*Notă: La încadrarea pe categorii reperul pentru calculul vârstei este ziua finală a concursului.*

*Dacă ziua de naștere coincide cu ziua finală a festivalului, se consideră un an complet și concurentul va fi încadrat corespunzător la o vârstă (eventual categorie) superioară. Participanții încadrați greșit vor fi automat reînscrisi în categoria corespunzătoare.*

### **Desfășurarea Concursului:**

Concursul Internațional online **Transylvania Youth Fair Chance 2021** constă în prezentarea unei înregistrări video cu interpretarea live a următorului program:

- o lucrare barocă de J.S. Bach, D. Scarlatti sau G.F. Haendel;
- un studiu de virtuositate la alegerea concurentului.

*Notă: pentru categoriile IV-V este obligatorie prezentarea, la alegere, a unui studiu de Fr. Chopin, Fr. Liszt, S. Rachmaninov, A. Skriabin, C. Debussy. Pentru categoriile I-III este necesară prezentarea unui studiu compus de autori ca: Ravina, Heller, Moszkowski, Clementi sau alții decât Carl Czerny.*

- o piesă din repertoriul romantic, modern și contemporan sau românesc la alegere;

**DOAR PENTRU PARTICIPANȚII DIN CATEGORIILE a IV-a și a V-a, la acest program se adaugă și UN ALLEGRO DE SONATĂ CLASICĂ DE HAYDN/ MOZART/BEETHOVEN sau UN CICLU DE VARIAȚIUNI ai aceluiași autori.**

*Programul va fi interpretat pe dinafară. Juriul își rezervă dreptul de a nu viziona integral înregistrările în cazul în care se poate elabora o evaluare obiectivă.*

Timpii limită sunt, pe categorii de vârstă, următorii:

Categoria I (10-11 ani) - **max.10 minute**

Categoria a II-a (12-13 ani) - **max. 15 minute**

Categoria a III-a (14-16 ani) - **max. 20 minute**

Categoria a IV-a (17-19 ani) - **max. 25 minute**

Categoria a V-a (20 - 22 ani) - **max. 30 minute**

## **Programul de concurs:**

Programul trimis trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- o filmare video de calitate superioară (pe cât posibil) atât din punct de vedere al sunetului cât și al imaginii, efectuată pe un instrument acustic – pian/pianină;
- piesele pot fi înregistrate într-un singur film sau individual, în mai multe fișiere; nu sunt acceptate înregistrări modificate, suprapuse sau editate;
- înregistrarea video trebuie să permită vizualizarea interpretului (corp, mâini, față) și să fie făcută cu maximum trei luni înaintea înscrierii la concurs.

Înregistrările video, însoțite de o succintă prezentare în limba engleză de către concurent a pieselor interpretate, vor fi trimise până pe data de 30.04.2021 pe [platforma online a Concursului](#), urmând a fi evaluate de către membrii juriului în perioada 17-18.05.2021. Câștigătorii fiecărei categorii – viitorii participanți la Festivalul TIFC 2021, în perioada 29.08 – 12.09.2021 – vor fi anunțați după data de 30.05.2021. Juriul își rezervă dreptul de a selecționa încă un participant la acest turneu – festival, ca premiu promoțional (preponderent din categoriile I și II de vârstă).

## **Premii**

Se vor acorda următoarele premii și distincții:

- Premiul de excelență -(excepțional) – 2500 lei
- Premiul Special pentru interpretarea unei creații românești – 1500 lei (300 Euro)
- Premiul I
- Premiul II
- Premiul III
- Mențiune
- Diplomă de participare

Câștigătorii premiilor I la toate categoriile sunt invitați în perioada 29.08 – 12.09.2021 să susțină un turneu de recitaluri în județele Covasna, Harghita și Mures. Pe parcursul acestei perioade ei vor fi însoțiți de membri ai juriului, care îi vor îndruma în diferite perioade și vor pregăti programele de recital în cadrul unor masterclass-uri.

Câștigătorii premiilor II și III vor fi invitați să asiste ca spectatori atât la recitalurile festivalului, cât și la masterclass-uri, având cazarea și masa asigurate pe toată perioada de către Organizator, în limita asigurării fondurilor necesare.

Astfel se urmărește crearea comunității Transylvania Fair Chance, în care toți cei care primesc premii în cadrul concursului au posibilitatea de a împărtăși participarea la Festival și de a se perfecționa sub îndrumarea membrilor Juriului.

Juriul poate decide împărțirea premiilor la mai mulți concurenți sau neacordarea oricăruia dintre premii.

## **Juriul:**

**Csiky Boldiszar** – președinte - pianist concertist, profesor la Academia de Muzică “Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca;

**Susanna Spaemann** – Profesor la Vienna International Academy of Music and Performing Arts, președintele Competiției Vienna Young Pianists, Austria;

**Tatiana Pocinoc** - pianist concertist, profesor al Academiei de Muzică a Universității Naționale de Arte “George Enescu” din Iași;

**Constantin Sandu** - pianist concertist, profesor la Superior School of Music and Performing Arts – Porto, Portugalia;

**Rustem Schayhutdinov** - pianist concertist, șef de catedră la Colegiul Muzical “Alfred Schnitke” din Moscova;

**Istvan Iajko** – pianist concertist, profesor la Academia de Muzică “Franz Liszt” din Budapesta și la Universitatea de Muzică din Weimar;

**Nicolae Dumitru** - pianist concertist, profesor la Colegiul Național de Muzică “George Enescu” din București ([www.concerto.org.ro](http://www.concerto.org.ro)).

### **Director artistic - Nicolae Dumitru**

#### **Condiții de participare (I)**

Participarea la **Transylvania Youth Fair Chance 2021** este deschisă tuturor concurenților care se încadrează în grupele de vârstă anunțate, termenul limită de înscriere fiind în data de 30 aprilie 2021, la miezul nopții (12.00 PM).

Concurenții trebuie să facă dovada (copie după diplomă) deținerii unui premiu (I, II sau III) la o competiție națională sau internațională importantă din România sau din străinătate. **Înscrierea se face exclusiv online**, completând formularul electronic de pe website-ul oficial al competiției, [www.fairchance.ro](http://www.fairchance.ro) și încărcând înregistrări ale prestațiilor artistice pe un cont public YouTube și precizându-l odată cu descrierea fiecărei piese din repertoriu.

Pentru buna desfășurare a activității de procesare a înscrierilor și a jurizării se achită o donație prin transfer bancar (*în conturile indicate de către organizator*), iar fotocopia dovezii de plată se încarcă pe platforma [www.fairchance.ro](http://www.fairchance.ro) odată cu înscrierea în concurs. Înscrierea este validată numai după confirmarea transferului în contul organizatorului, iar concurentul va fi anunțat în scris pe adresa furnizată la înscriere.

*Notă: Orice problemă legată de plată cade în responsabilitatea applicantului. În caz de depășire a termenului limită de înscriere, acceptarea concurentului este la latitudinea Directorului Artistic al Festivalului.*

**Donația este de €50 (sau 250 lei), de plătit în contul ASC:**

**OTP Bank Târgu Mureș, România**  
**EUR: RO51OTPV630001325945EU01**  
**RON: RO94OTPV630001325945RO01**

La descrierea plății trebuie menționat **“Beneficiar Asociația Șansă Competițională - Donație TFCC 2021, alături de numele complet al concurentului”**. Donația este nerambursabilă, cu excepția situației în care Concursul nu mai are loc (returnarea taxei se va face prin înțelegere cu cel în cauză, în termen de 30 de zile de la anunțul de anulare a evenimentului). Dacă donația nu este plătită, înscrierea se validează doar în limita locurilor disponibile. La înscrierea în concurs, concurenții vor încărca și un act valid de identificare, acesta fiind folosit doar în cazul acordării de premii, respectând obligațiile GDPR.

#### **Jurizare**

Evaluarea interpretărilor se va face de către Juriul desemnat, iar rezultatul final reprezintă nota rezultată din aprecierile individuale ale membrilor Juriului. Deciziile Juriului nu pot fi atacate, însă concurenții pot face o întâmpinare care va fi luată în considerare și se va înregistra în arhivă.

#### **Prevederi generale**

Participanții - concurenți și tutorii acestora - renunță în totalitate și fără excepție la orice drept asupra materialelor și a înregistrărilor audio-vizuale realizate pe toată durata Festivalului (inclusiv la audiții, repetiții, concursul propriu-zis și în orice altă activitate legată de Festival și desfășurată în spațiile puse la dispoziție cu această ocazie). Concurenții (direct sau prin reprezentanții lor legali) acordă organizatorului drepturi nerestricționate de folosire a materialelor realizate în cadrul Festivalului, cu respectarea legilor în vigoare în România și în Comunitatea Europeană cu privire la protecția datelor cu caracter personal.

Fiecare participant va completa și semna (prin părinți sau reprezentanții legali) un formular care să permită folosirea de către Secretariatul Festivalului a datelor cu caracter personal, fotografiilor și a altor materiale audio-vizuale (formular disponibil pe website la înscriere). Necompletarea acestui formular invalidează procedura de înscriere, fără a se returna taxa de participare.

Prin simpla înscriere fiecare candidat acceptă toate regulile și regulamentele Festivalului, fără nici o excepție. Candidații premiați vor putea folosi titlurile și distincțiile acordate în cadrul Festivalului, fără a abuza sau a distorsiona în vreun fel semnificația acestora.

Juriul este format din profesori și artiști internaționali eminenti, a căror integritate este garantată de parcursul lor profesional și artistic. Organizatorii se obligă ca, împreună cu membrii Juriului, să asigure un mediu de concurs lipsit de conflicte de interese, anume să fie evitate situațiile în care un membru al Juriului ar putea evalua propriul elev.

Directorul Artistic poate modifica, în acord cu Organizatorul, parțial sau total prevederile acestui Regulament, cu anunțarea imediată a schimbărilor intervenite pe website-ul Festivalului. Cade în responsabilitatea participanților urmărirea website-lui pentru a fi la curent cu anunțurile postate în legătură cu Festivalul.

După caz, varianta în limba engleză (pentru participanții din străinătate), respectiv în limba română (pentru cei din România) a Regulamentului va fi baza pentru soluționarea amiabilă a diferendelor.

În caz de eșec al reconcilierii pe cale amiabilă, varianta în limba română a Regulamentului devine cea de referință în abordarea oricărei dispute legale, care va fi înaintată spre soluționare organelor juridice competente potrivit legislației române.

### **Modul de notare**

În cadrul acestui concurs notarea în baza căreia urmează să se facă jurizarea concurenților se va face folosind o aplicație dezvoltată special pentru administrarea înscrierii/procesării/evaluării concurenților. Astfel, membrii juriului vor beneficia de posibilitatea de a accesa separat fiecare categorie de vârstă, dar și fiecare concurent în parte, după cum se poate observa în planșele de mai jos. În momentul validării rezultatelor de către toți membrii juriului, aplicația afișează pentru aceștia în timp real rezultatele finale, pe care organizatorul le omologhează și le publică (la data stabilită).

---